

Rokkkit – Tech Rider

Version 1.2 (Mai 2025)

Kontakt

Anno Außem - +49 179 5071676

Der Veranstalter stellt folgende Ausstattung:

- Bühne
 - Größe 6 m x 4 m
 - Optional falls möglich: Drum-Podest 2 m x 2m
 - Open-Air: überdacht, Seiten- und Rückbereich regensicher abgedeckt, freie Anfahrt zur Bühne
- PA inkl. Mischpult
 - Die Anlage muss den Anforderungen der zu beschallenden Fläche sowie der Besucherzahl entsprechen.
 - Stagebox mit 11 Eingangs-Kanälen XLR)
- Licht
 - Bitte eine der Bühne/Veranstaltung angemessene Beleuchtung bereitstellen. (optional bei kleineren Locations: Band stellt die Bühnenbeleuchtung 2 x 4 farbige LED Spots)
- Stromversorgung
 - 4 x 230 V / 16 A für den hinteren Bühnenteil (IEM-Rack + Funkstrecken + E-Drums)
 - 6 x 230 V / 16 A für den vorderen Bühnenteil (Effektgeräte Gesang + Gitarren)

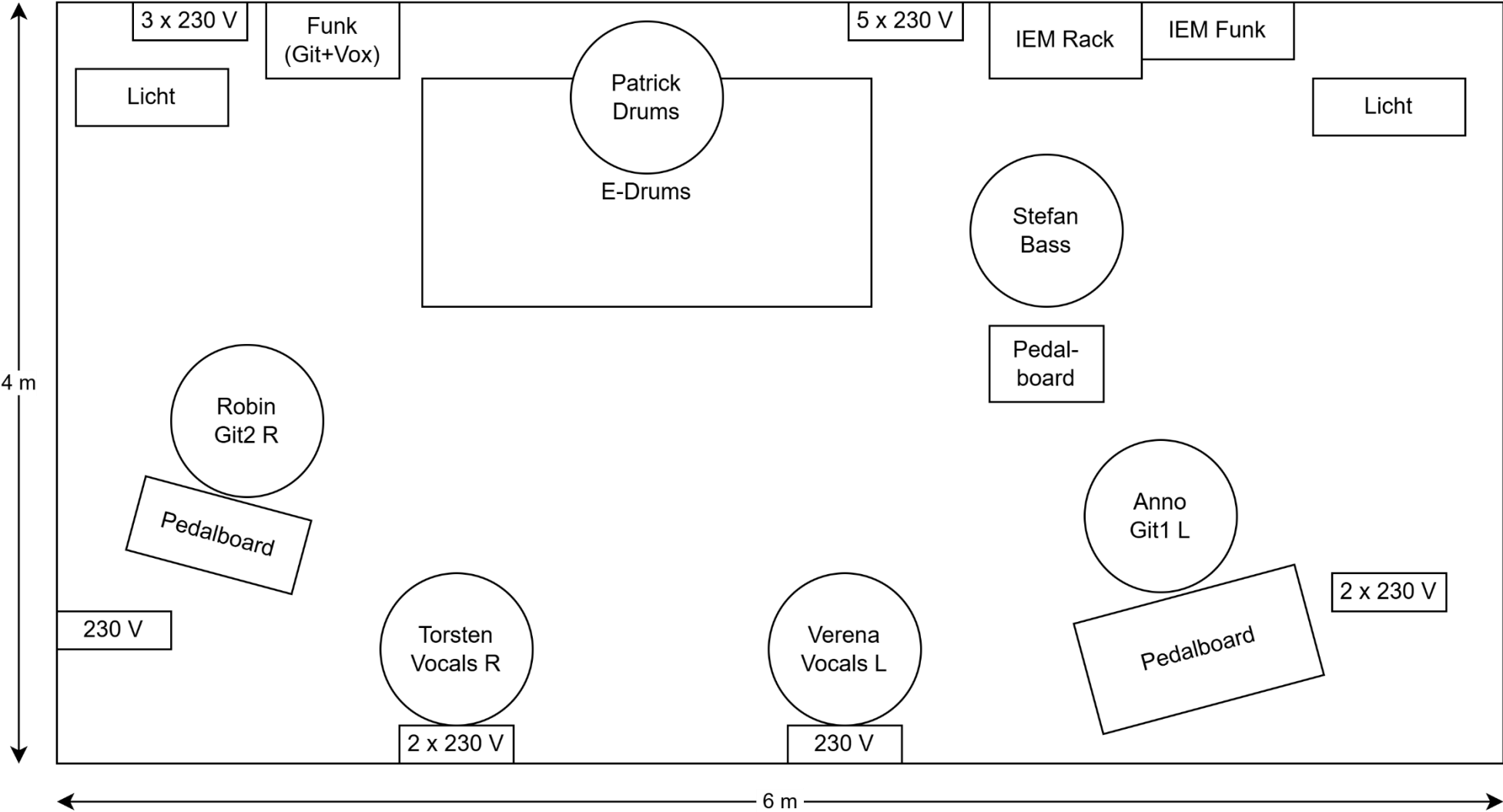
Die Band stellt folgendes Equipment:

- E-Drumset
- Funkmikrofon Sennheiser
- Funkmikrofon Shure
- 2 x Mikrofon SM 58
- Mikrofon SM 58 Beta
- 3 x In Ear Monitoring Systeme (4 Kanäle)
- 2 x 8-Kanal Sub-Stagebox + 5 m Multicore zur Verbindung zum IEM-Rack

Die Band stellt optional (ggfs. gegen Aufpreis) folgendes Equipment:

- PA (für bis ca. 150-200 Personen)
 - 2 x db Technologies Opera 12 Topteile
 - 2 x db Technologies Sub 615 Subwoofer
 - 16 + 4 Kanal Stagebox + 30 m Multicore

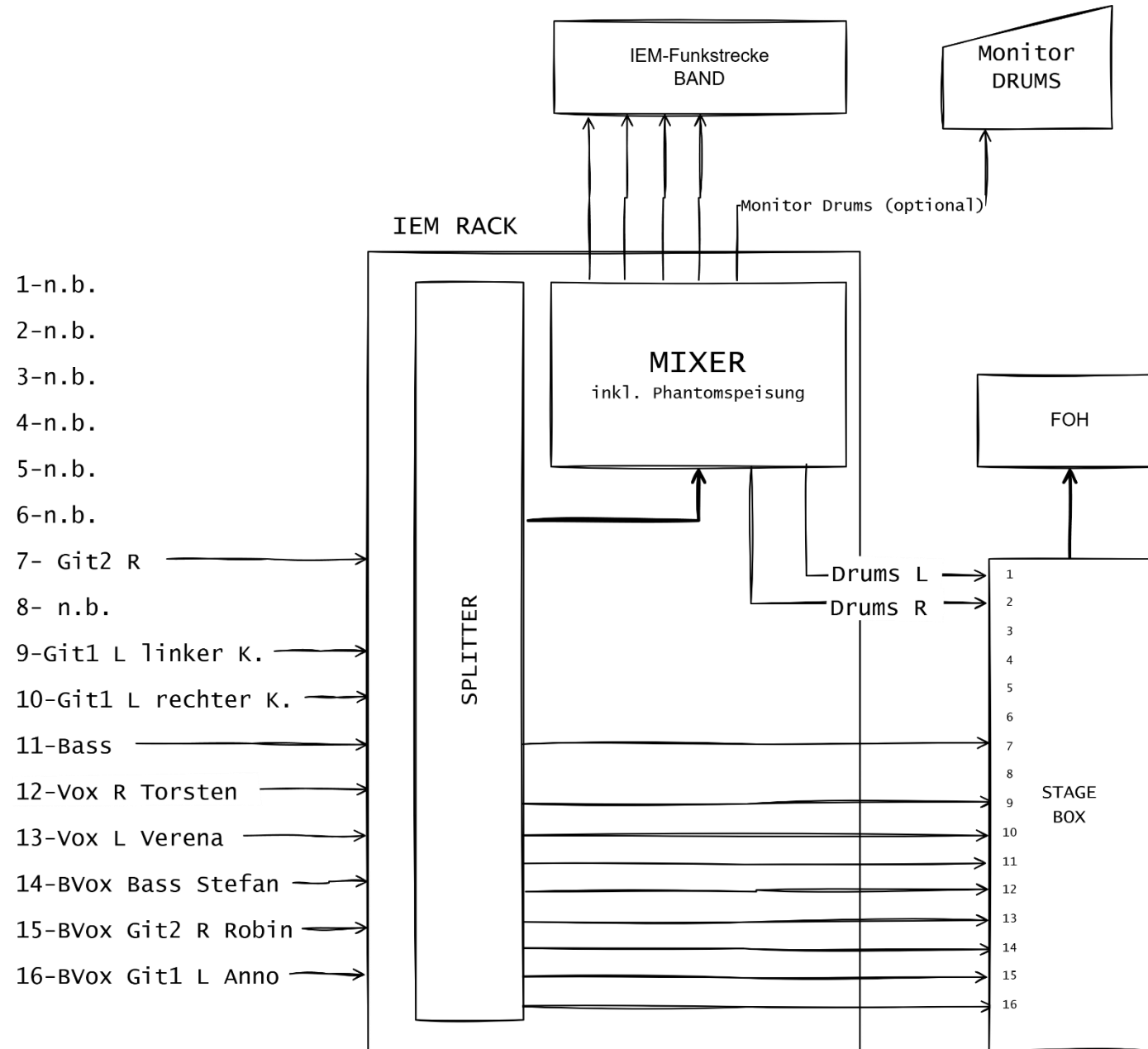
Bühnenaufbau:



Monitoring:

- Die Band arbeitet mit eigenen In Ear Monitoring Funkstrecken (Drums+Bass IEM-Kabelgebunden)
- Drums benötigen einen (optional einen) Monitor- Wedge (Optional: Band stellt den Monitor – ggfs. gegen Aufpreis)
- Die Band bringt ihr eigenes IEM-Rack mit und mischt den Monitormix selbst
- Ein XLR-Splitter ist im IEM Rack integriert (Gesangs- und Instrumentensignale, sowie DI-Signale gehen direkt in den Splitter, von dort aus werden die Signale unverändert an den FOH weitergegeben)
- Ein Gesamtmix der Drums wird Stereo an FOH ausgegeben
- Stagebox zum FOH mit mindestens 10 Kanälen in der Nähe (5 m) des IEM-Racks stellt der Veranstalter (Optional: Band stellt eine 16-Kanal Stagebox mit 30m Kabel – ggfs. gegen Aufpreis)
- Veranstalter stellt eine Schuko-Dose (1 x 230 V / 16 A) in der Nähe (10 m) des Racks zur Verfügung

Kanalbelegung - Grafik:



IEM Rack-Kanalbelegung:

Channel	Instrument	Type
1	Drums (Patrick)	XLR-Line-Level E-Drums, Gesamt-Mix, linker Kanal
2	Drums (Patrick)	XLR-Line-Level E-Drums, Gesamt-Mix, rechter Kanal
3	n.b.	Nicht belegt
4	n.b.	Nicht belegt
5	n.b.	Nicht belegt
6	n.b.	Nicht belegt
7	Git2 R (Robin)	Headrush MX5 XLR-Line Pegel über DI-Box (mono)
8	n.b.	Nicht belegt
9	Git1 L (Anno)	Line 6 Helix XLR Line Pegel – linker Kanal
10	Git1 L (Anno)	Line 6 Helix XLR Line Pegel – rechter Kanal
11	Bass (Stefan)	Bass Rack (DI-Ausgang)
12	Vocals R (Torsten)	Funkmic Sennheiser XSW 1 über TC-Helicon Effektgeräte (XLR-Mic Pegel)
13	Vocals L (Verena)	Funkmic Shure BLX24R Beta über TC Helicon Perform-V Effektgerät (XLR Mic Pegel)
14	Backing Vocals Bass (Stefan)	Dyn. Mic SM 58
15	Backing Vocals Git2 R (Robin)	Dyn. Mic SM 58
16	Backing Vocals Git1L (Anno)	Dyn. Mic SM 58 Beta

Rokkkit sind:



Verena Außem, Gesang, Benninghausen 69, 51399 Burscheid



Torsten Günther, Gesang, Am Pützchen 41, 51519 Odenthal



Anno Außem Gitarre (Gitarre links), Benninghausen 69, 51399 Burscheid



Robin Steffens, Gitarre (Gitarre rechts), Leverkusen



Stefan Köhr, Bass, Hürth



Patrick Seiniger, Drums, Köln