

Rokkkit – Tech Rider

Version 1.3 (August 2025)

Kontakt

Anno Außem - +49 179 5071676

Der Veranstalter stellt folgende Ausstattung:

- Bühne
 - Größe 6 m x 4 m
 - Optional falls möglich: Drum-Podest 2 m x 2m
 - Open-Air: überdacht, Seiten- und Rückbereich regensicher abgedeckt, freie Anfahrt zur Bühne
- PA inkl. Mischpult
 - Die Anlage muss den Anforderungen der zu beschallenden Fläche sowie der Besucherzahl entsprechen.
 - Stagebox mit 11 Eingangs-Kanälen XLR)
- Licht
 - Bitte eine der Bühne/Veranstaltung angemessene Beleuchtung bereitstellen. (optional bei kleineren Locations: Band stellt die Bühnenbeleuchtung 2 x 4 farbige LED Spots)
- Stromversorgung
 - 4 x 230 V / 16 A für den hinteren Bühnenteil (IEM-Rack + Funkstrecken + E-Drums)
 - 6 x 230 V / 16 A für den vorderen Bühnenteil (Effektgeräte Gesang + Gitarren)

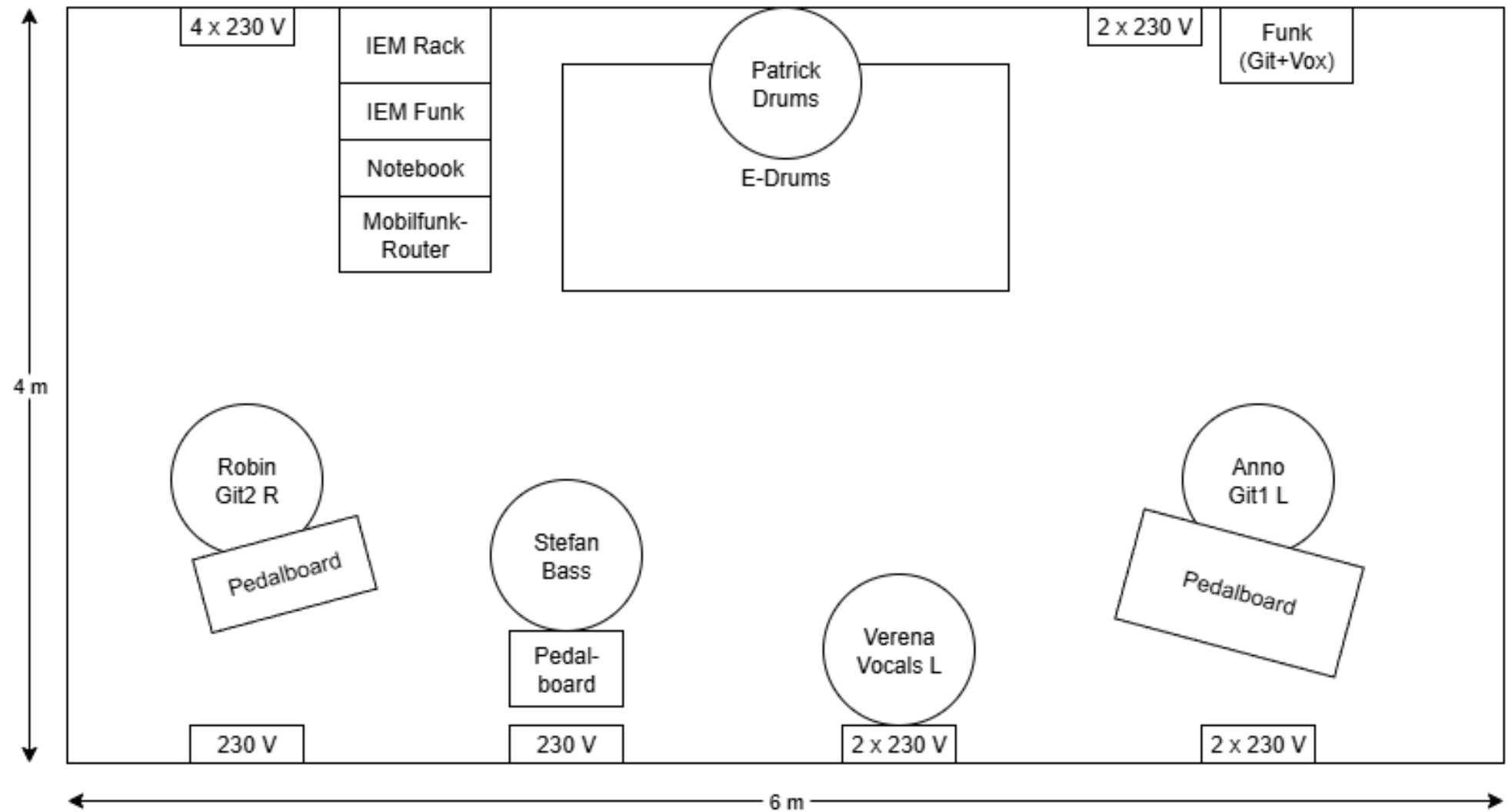
Die Band stellt folgendes Equipment:

- E-Drumset
- Funkmikrofon Shure
- 2 x Mikrofon SM 58
- Mikrofon SM 58 Beta
- 2 x In Ear Monitoring Funk Systeme (3 Kanäle)
- 2 x 8-Kanal Sub-Stagebox + 5 m Multicore zur Verbindung zum IEM-Rack

Die Band stellt optional (ggfs. gegen Aufpreis) folgendes Equipment:

- PA (für bis ca. 150-200 Personen)
 - 2 x db Technologies Opera 12 Topteile
 - 2 x db Technologies Sub 615 Subwoofer
 - 16 + 4 Kanal Stagebox + 30 m Multicore

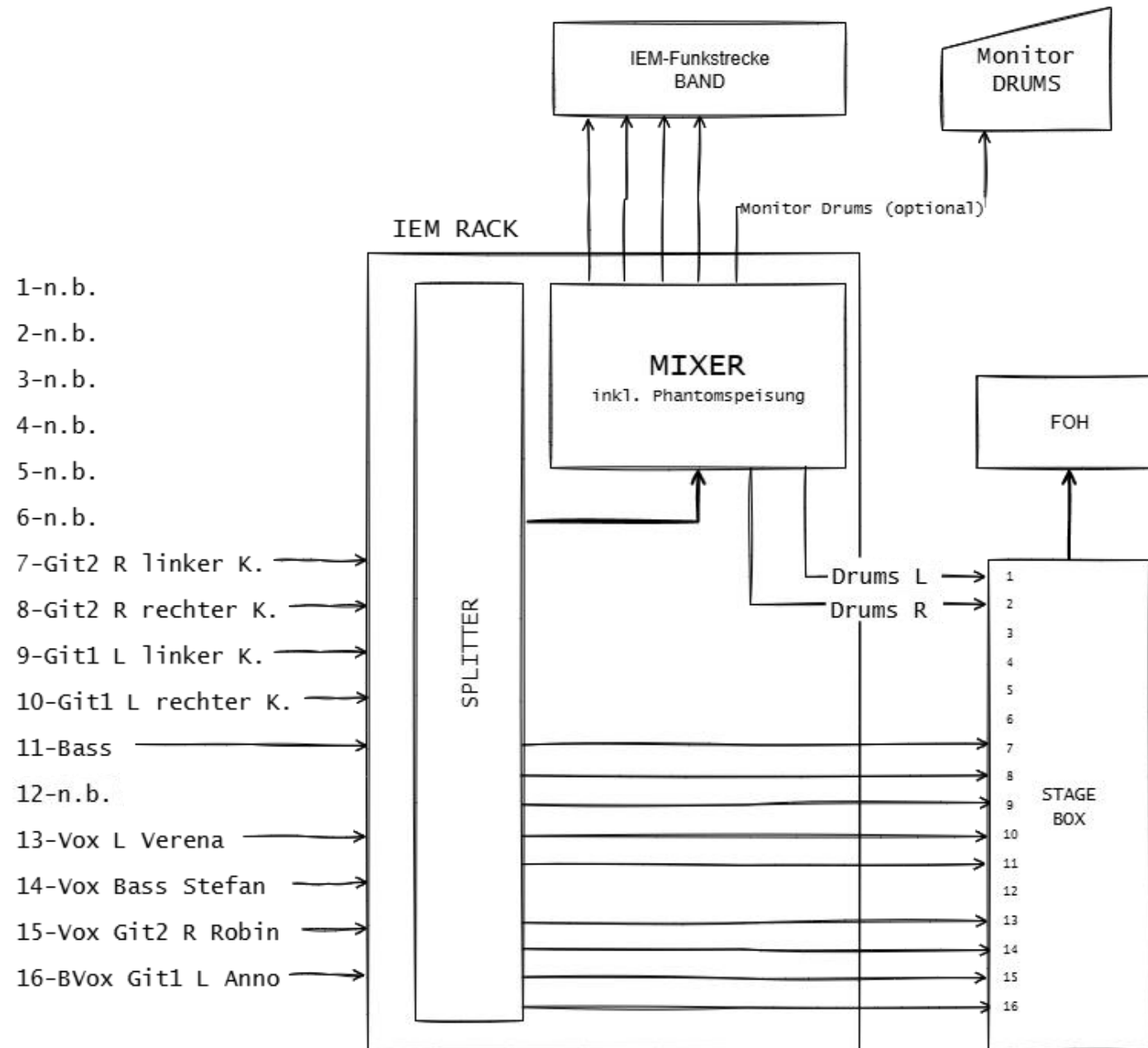
Bühnenaufbau:



Monitoring:

- Die Band arbeitet mit eigenen In Ear Monitoring Funkstrecken (Drums+Bass IEM-Kabelgebunden)
- Die Band bringt ihr eigenes IEM-Rack mit und mischt den Monitormix selbst
- Ein XLR-Splitter ist im IEM Rack integriert (Gesangs- und Instrumentensignale, sowie DI-Signale gehen direkt in den passiven Splitter, von dort aus werden die Signale unverändert an den FOH weitergegeben)
- Ein Gesamtmix der Drums wird Stereo an FOH ausgegeben
- Stagebox zum FOH mit mindestens 12 Kanälen in der Nähe (5 m) des IEM-Racks stellt der Veranstalter (Optional: Band stellt eine 16-Kanal Stagebox mit 30m Kabel)

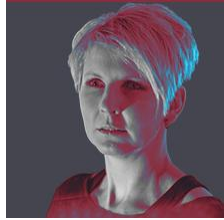
Kanalbelegung - Grafik:



IEM Rack-Kanalbelegung:

Channel	Instrument	Type
1	Drums (Patrick)	XLR-Line-Level E-Drums, Gesamt-Mix, linker Kanal
2	Drums (Patrick)	XLR-Line-Level E-Drums, Gesamt-Mix, rechter Kanal
3	n.b.	Nicht belegt
4	n.b.	Nicht belegt
5	n.b.	Nicht belegt
6	n.b.	Nicht belegt
7	Git2 R (Robin)	Headrush MX5 XLR-Line Pegel über DI-Box - linker Kanal
8	Git2 R (Robin)	Headrush MX5 XLR-Line Pegel über DI-Box - rechter Kanal
9	Git1 L (Anno)	Line 6 Helix XLR Line Pegel – linker Kanal
10	Git1 L (Anno)	Line 6 Helix XLR Line Pegel – rechter Kanal
11	Bass (Stefan)	Bass Rack (DI-Ausgang)
12	n.b.	Nicht belegt
13	Lead Vocals (Verena)	Funkmic Shure BLX24R Beta über TC Helicon Perform-V Effektgerät (XLR Mic Pegel)
14	Lead Vocals Bass (Stefan)	Dyn. Mic SM 58
15	Lead Vocals Git2 R (Robin)	Dyn. Mic SM 58
16	Backing Vocals Git1L (Anno)	Dyn. Mic SM 58 Beta

Rokkkit sind:



Verena Außem, Gesang, Benninghausen 69, 51399 Burscheid



Anno Außem, Gitarre (Gitarre links), Benninghausen 69, 51399 Burscheid



Robin Steffens, Gitarre (Gitarre rechts), Köln



Stefan Köhr, Bass, Hürth



Patrick Seiniger, Drums, Köln